
فَهْد وَرُبى
في الطائرةِ
سمير



في الطائرةِ

فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** مروان الأحدب **تعريب** إليسار صانع أسمر **رسوم** ميشال ستاندجوفسكي
إخراج فنّيّ جووانا المير **تنفيذ** جورجينا نادر

ISBN 978-9953-31-375-7

طُبِعَ هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في تشرين الأوّل (أكتوبر) 2017



الْيَوْمَ، مَجْد وَرُبى يَسْتَقِلّانِ الطائِرَةَ بِمُفْرَدِهِما، كَيْ يُمْضِيا الْعُطْلَةَ عِنْدَ أَوْلادِ عَمِّهِما. بابا وَماما يُرافِقانِهِما إلى الْمَطارِ.



فِي الْقاعَةِ الْكُبْرى، مُسافِرونَ كُثُرٌ. أَمّا مَجْد وَرُبى فَيَتْبَعانِ

سَنا، مُرافِقَةَ الصِغارِ اللَطيفَة.


عِنْدَ مَكْتَبِ التَسْجيلِ، رَأَى مَجْد وَرُبى
حَقيبَتَهُما تَخْتَفي عَلى حِزامٍ نَقّالٍ.
سنا
مَجْد
رُبى



– إلى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ سَأَلَ مَجْد.

– إلى مَخْزَنِ الطائِرَةِ، أَجابَتْ سَنا.

– وَلٰكِنَّ جينو في داخِلِها! صاحَ مَجْد.

الزَرافَةُ جينو، هِيَ لُعْبَةُ مَجْد المَصْنوعَةُ مِنَ الْمُخْمَلِ.


– لا تَقْلَقْ. سَنَسْتَرْجِعُ جينو
عِنْدَ الْوُصولِ، قالَتْ رُبى.
لٰكِنَّ مَجْد كانَ لا يَزالُ غَيْرَ
مُطْمَئِنٍّ.
رجاءً الانتظار
خلف الخطّ الأصفر
مَجْد
رُبى



– رِحْلَةً مُمْتِعَةً! قالَ رَجُلُ الْأَمْنِ وَهْوَ يَتَحَقَّقُ مِنْ جَوازاتِ السَفَرِ.

– دينْغْ، دونْغْ. الرُكوبُ حالًا، أَعْلَنَ أَحَدُهُمْ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَوْتِ.



وَدَّعَ الصَغيرانِ سَنا، وَأَصْبَحا الْآنَ عَلى مَتْنِ الطائِرَةِ.

– أُريدُ الْجُلوسَ قُرْبَ النافِذَةِ! قالَتْ رُبى.

– رَجاءً، أُرْبُطوا أَحْزِمَتَكُمْ، قالَتِ الْمُضيفَةُ.



أَقْلَعَتِ الطائِرَةُ!

– هَلْ أَسْتَطيعُ النُزولَ إلى الْمَخْزَنِ؟
سَأَلَ مَجْد.

– لا، يا صَغيري. في الْأَسْفَلِ بَرْدٌ
قارِسٌ! أَجابَتِ الْمُضيفَةُ.



فيما كانَتِ الْمُضيفَةُ تُوَزِّعُ أَطْباقَ الطَعامِ عَلى الْمُسافِرينَ، أَسْرَعَ مَجْد نَحْوَ قُمْرَةِ الْقِيادَةِ.

– أَيْنَ جينو؟

فوجِئَ الطَيّارُ قَليلًا، إلّا أَنَّهُ في النِهايَةِ طَمْأَنَ مَجْد قائِلًا:

– لا تَقْلَقْ، فَزَرافَتُكَ هِيَ تَحْتَ أَقْدامِنا.



رَاقَبَ مَجْد لَوْحَةَ الْقِيادَةِ بِإِعْجابٍ،
فَشَرَحَ الطَّيّارُ لَهُ وَظيفَةَ كُلِّ تِلْكَ الْأَزْرارِ فيها،
ثُمَّ دَعاهُ لِلْعَوْدَةِ إلى مَكانِهِ، لِأَنَّ الطائِرَةَ
أَشْرَفَتْ عَلى الْهُبوطِ.



فِي مَحَطَّةِ الْوُصولِ، شاهَدَ مَجد حَقيبَتَهُ عَلى الْحِزامِ النَقّالِ. فَرَكَضَ مُسْرِعًا وَفَتَحَها، ثُمَّ حَمَلَ زَرافَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ.

– جينو، سامِحْني! لَنْ أَتْرُكَكَ بَعْدَ الْآنَ أَبَدًا.

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد ورُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

في الطائِرَةِ، هَلْ سَيَسْتَمْتِعُ مَجْد وَرُبى
بِرِحْلَتِهِما مِنْ دونِ الزَرافَةِ جينو؟

في السّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
عندَ المصوِّرِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركت
في السيّارةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ



ISBN 978-9953-31-375-7

www.samirediteur.com